



# PINTURAS NATURALES

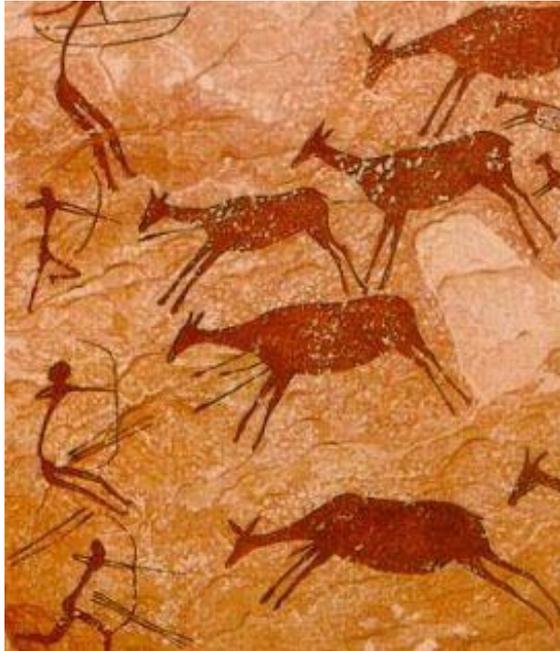
¿ A qué llamamos pinturas naturales?  
¿ De qué están compuestas ? ¿ Quién  
las descubrió?

# PRINCIPIOS DE LAS PINTURAS ..

La historia de los colorantes naturales es tan antigua como la humanidad. Los primeros pobladores en America, en la prehistoria, ya experimentaban el color, y dejaron sus marcas, sus dibujos, y parte de su historia en las cuevas, piedras y muros



En esos tiempos, el color era extraído de la naturaleza, de plantas y minerales.



Algunas de sus pinturas se siguen conservando en distintos lugares del mundo, y también en nuestro país. Ellos en sus pinturas contaban su historia, sus creencias, sus deseos: manos pintadas, escenas de cazadores, animales, su religión, etc.

The image shows several distinct piles of fine, powdery pigments. On the left, there is a large pile of vibrant red pigment. In the center, there is a large pile of bright yellow pigment. To the right of the yellow pile, there is a smaller pile of brown pigment. The background is a plain, light-colored surface, possibly white paper or a table. The lighting is bright, highlighting the texture and color of the pigments.

**Hoy en día muchos (casi todos) pigmentos de las pinturas se sacan a partir de la naturaleza ...**

Nosotros vamos a probar hacer pigmentos con materiales que tenemos a nuestro alcance

Un pigmento muy fuerte y con un color muy lindo es la **REMOLACHA**

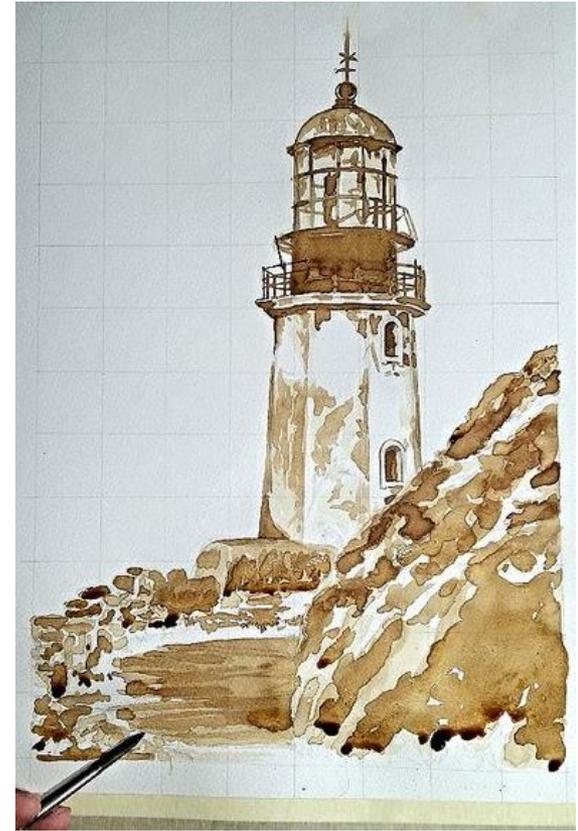


# Los **CONDIMENTOS** también tienen mucho color

Como el comino, el condimento de arroz, el pimentón, cúrcuma, etc..



# También algo fácil de conseguir en casa ... el **CAFÉ**



se puede trabajar y lograr colores con  
la **YERBA** y el **TÉ**



# Con la cáscara de la cebolla ...



La **ACELGA** también da un color verde y fuerte !!



The image shows three clear plastic cups containing different colored liquids: orange, red, and yellow. Each cup has a brush or pencil-like tool inserted into it. Below the cups, there are three horizontal brushstrokes on a white surface, corresponding to the colors in the cups: a yellow stroke, a red stroke, and an orange stroke. The text is overlaid on the red stroke.

**Espero les guste y se animen  
siguiendo el video que les dejo en youtube**

**Como verán en el arte hay muuuchas cosas por descubrir !!**



**Ahora a exprimentar y poner en práctica estos conocimientos !  
Les mando un saludo a todos !!**

**MARITA**